



BERTONE

AUTOPISTA
MARZO 2012

autopista
CONDUCCIMOS TU PASIÓN

[cocheicono] BERTONE NUCCIO

Nombre *de* hijo

¿Cómo sintetizar un siglo carrozando coches? ¿Cómo celebrar el centenario de Bertone? La respuesta es Nuccio, como aquel hijo que hizo famosa la marca.

MIGUEL G. PUENTE | mguente@mpib.es
FOTOS: BERTONE Y RM AUCTIONS

AÑO 2012

AÑO 1970



PROBABLEMENTE EL CONCEPTO MÁS RÁPIDO DE SU HISTORIA

PRODUCCIÓN: 10 UNIDADES
Si todo sigue el plan, se producirán diez unidades, en la propia Bertone. No es un número casual, sino uno por década de historia de Bertone.

PROYECTO RELÁMPAGO
En noviembre se comenzaba a bocetar. Y a estas alturas ya ha hecho hasta las simulaciones aerodinámicas para hacerlo comercialmente factible.

BERTONE

Via Roma, 1 • 10040 CAPRIE (TO) ITALIA • T. +39 011.963.83.22 • F. +39 011.963.20.03 • www.bertone.it • info@bertone.it



BERTONE

AUTOPISTA MARZO 2012

autopista

CONDUCCIMOS TU PASIÓN

BERTONE NUCCIO



400
CV

EL CHASIS ESTÁ
REALIZADO EN FIBRA.
El techo es una exoestructura
"fosteriana" de un material que
todavía no quieren desvelar.



1970

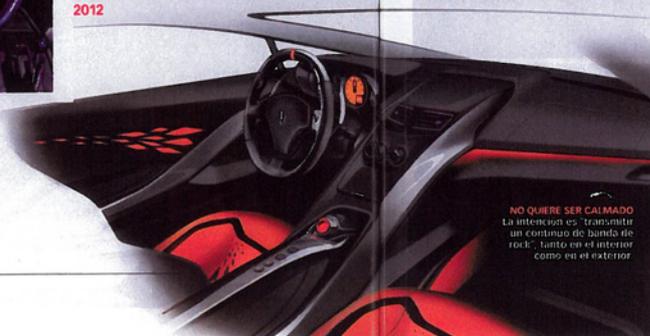
El cambio ya no está
a la vista. ¿O sí? Nos
dicen que el Nuccio está
lleno de sorpresas...

2012

No hay lugar al iPad en el siglo XXI

El visionario concepto del Stratos Zero, con una instrumentación que ya hubiera querido la tripulación del Apolo, más parece la de un Ferrari en el Nuccio. ¿Presagio de la motorización que lo moverá? ¿Queríamos que todo lo que sucede en el exterior pasase al interior, que al abrir la puerta veas infinitas líneas veloces, excitantes, que inviten a sentarte y ponerte a conducir?, nos cuenta el diseñador Carlos Arroyo.

64 | autopista.es



NO QUIERE SER CALMADO
La intención es "transmitir
un continuo de banda de
rock", tanto en el interior
como en el exterior.



A L EQUIPO DE DISEÑO DE BERTONE LE podrán acusar de cualquier cosa, menos de faltarle tablas en este oficio. Llegado el momento de dejarse ver como marca, más allá de los productos que ha realizado para sus clientes o de sus ideas conceptuales, ¿cómo celebrar los cien años de la marca? ¿Cómo ensalzar Bertone sin ligarse en exceso a uno de los clientes ni hacer sentir a otros que se les ha dejado fuera? ¿Cómo dejar clara su independencia? Cuando todos pensábamos que el equipo de Mike Robinson, Adrian Griffith y Carlos Arroyo desarrollaría un concepto con la imaginación de Lamborghini... los primeros bosquejos del Nuccio que pudimos ver dejaban claro que estábamos ante un Stratos Zero. Una adaptación al siglo XXI del ícono de los 70. Cuando nació no era moderno, ni siquiera revolucionario, era... casi de otro planeta, de la estratosfera. De ahí Stratos, más el Zero de la denominación interna del proyecto. Nuccio quiere ser lo mismo, con una piel vanguardista, algo que denominan "ensoestructura" y que nos empuja a entenderla cuando podamos tenerla delante en su debut al público, en el inminente Salón de Ginebra.

ESCALA COMERCIALIZABLE. Así lo definen sus creadores. "Tenía que ser espectacular, tenía que encajar a nivel mundial, tenía que ser el Stratos Zero del siglo XXI... pero también conducible a diario". Porque pretenden construir, si ven que el público responde, una serie limitada de diez Nuccio. Eso significa que desaparece el acceso por delante del coche, aquel que articula la carlinga, se pisa el asiento, se levanta el volante y, finalmente, se fusiona con el coche. En consecuencia, puertas convencionales para el Nuccio, con bisabrazas convencionales. Lo mismo que la mecánica, un V8 comercial con 400 caballos, cuya procedencia no quieren desvelar hasta la presentación en el Salón. Una serie también significa responder a todos los condicionantes técnicos actuales.

Lleno de alardes, pero sin toques "galácticos" imposibles. Había que traer al siglo XXI las dimensiones, porque no solo se puede vivir del "impacto emocional de la estética", que señala la nota de prensa. Sería imposible que alguien aceptase en la actualidad un coche de 87 centímetros de altura. Las dimensiones del Nuccio son todo lo normales que se puede esperar de una berlina deportiva de motor central trasero.

MATERIALES ESPECIALES. Estamos desando poderos subir y poderlo tocar. El exoesqueleto es de un material "muy interesante, que pronto podremos explicaros y no podemos todavía desvelaros, que nunca se ha utilizado en el automóvil; pero esto es solo uno de sus atractivos; como el Stratos Zero éste es un coche en el que muchísimas cosas no las habrás visto antes, nos pone los dientes aún más largos uno de sus creadores. "Y todo hecho en casa". Habrá oportunidades de verlo de cerca. Nuccio va a moverse este año más que nunca lo hizo su precursor, con "actuaciones" previstas prácticamente durante todo el año. Incluso cruzará el Atlántico, para el Concorso Italiano en Laguna Seca, en agosto, que estará este año dedicado a Bertone. Inolvidable, Nuccio, el concepto... y el maestro. ■

NUESTRA OPINIÓN



Miguel G. Puente

Bertone nos hizo soñar que conduciríamos naves espaciales y el Nuccio sigue el sueño.

autopista 65

BERTONE

Via Roma, 1 • 10040 CAPRIE (TO) ITALIA • T. +39 011.963.83.22 • F. +39 011.963.20.03 • www.bertone.it • info@bertone.it