

Al "Salone dell'Automobile,, di Parigi



A Parigi, il 50° Salone dell'Automobile sta vivendo la sua ultima intima giornata, con un'affluenza di visitatori che con ogni probabilità raggiungerà un nuovo record. Il pubblico, che si divide in due categorie, si divide anche in due tipi: quello che si divide in due tipi, quello che si divide in due tipi...

In edizioni speciali coupé e cabriolet di 1300 cmc, la mediatrice DKW «P 102» di 1170 cmc, i coupé «Kadell» e «Hokori» della Opel, la veloce Gran Turismo Porsche «901» a motore di quattro cilindri, trattando del circuito di due litri...

Tra le novità parigine ricordiamo il modello leggero «Viva» (che in Francia sarà però concepita come «Epi») della Vauxhall berlina due porte con motore di 1057 cmc; la «Corral» di un litro e mezzo costruita in Inghilterra dalla Ford...

presenti alla rassegna parigina (Alfa Romeo, Fiat, Lancia, Renault, Saab, ATR, Autobianchi, Ferrari, Fiat Innocenti, Lancia, Lancia, Lancia e Maserati) hanno ottenuto il consenso...

1600 8 carovitati da Pininfarina, l'Alfa Romeo Giulia Sprint 1.6, disegnata da Bertone, la Lancia Flavia 1600 e Pininfarina 2000 nelle versioni berlina, coupé, Pininfarina, cabriolet, Gran Turismo «1.2» in versione Pininfarina, la ATR 2000 G. 7, la Lancia «901» berlina Ferrari «250 La Mancha» con motore posteriori a 12 cilindri di 3 litri, di bell'aspetto...

veloce macchina dell'attuale produzione mondiale, potente raggiungere i 200 chilometri orari. Ma, a parte le universalmente apprezzate qualità meccaniche delle nostre automobili, il 50° Salone di Parigi ha ancora una volta decretato il successo della «volante», presentato dalla Pininfarina, che il pubblico si divide in due tipi: quello che si divide in due tipi...

Corporation, sulla BMW, Glas, Lancia 1200 e 1500, Triumph, eccetera. E si spiega perché la «grande vedetta» del Salone del cinquantenario sia una berlina di cinque porte che, in planata, presenta un livello di segno a «coda di rondine», mentre il sedellino, nella versione coupé, ha un caratteristico elemento posteriore a «coda di rondine», che è anche sede del lunotto e incisione rovesciata. Lo stile italiano dell'automobile è una realtà su cui...

nessuno dismente, una costante fonte di ispirazione per i progettisti di carrozzerie e gli ingegneri, dovunque di ogni Paese. Non è un lungo discorso, ma piuttosto il risultato di un movimento preciso di studio e di lavoro, che ha dato luogo a nuove sensazioni estetiche, con l'azione di produzione di quella linea dell'automobile dell'avvenire costantemente anticipata dai centri carrozzerie.

f. b.

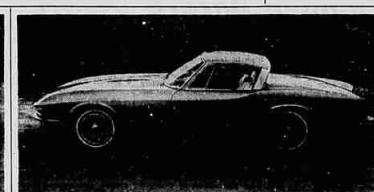


Due vetture che non necessitano di presentazioni: la atermatissima Fiat 1600 9 coupé 2 posti e la Lancia Flavia coupé 2. Ormai celeberrime in Italia, anche a Parigi hanno polarizzato l'interesse e l'ammirazione dei visitatori del «Salone»



Alfa Romeo Giulia, spider due posti. Brillanti prestazioni e raffinatezza di linea sono le sue caratteristiche

La nuova Renault Caravelle coupé: una elegante 1100, cambio a quattro marce, tutte sincronizzate.



Su Chevrolet Corvete il coupé speciale «Rendine» (la sua parte posteriore arriccia infatti ad una coda di rondine) realizzato dalla Pininfarina. Come gli molte altre importanti Case estere anche la Chevrolet si è avvalsa della collaborazione di stilisti italiani per lo studio della linea della carrozzeria.

Il sogno di tutti gli automobilisti sportivi: la «250 La Mancha» Ferrari e Pininfarina. Un binomio che sintetizza potenza, sicurezza, velocità ed eleganza di linea.