

6 Lunedì 1 - Martedì 2 Marzo 1954

NUOVA
STAMPA SERA

Anno VIII Numero 50

Il pilota torinese ha iniziato bene la tournée in Africa Farina trionfa ad Agadir

Vittorioso
a 102 all'ora

Da nostro corrispondente

Agadir, lunedì mattina.
Il pilota torinese Nino Farina ha iniziato trionfalmente la serie delle corse che con la Ferrari ha in programma di svolgere nell'Africa del Nord. Dopo essere presentato come il maggior favorito nelle prove sul circuito di Agadir, stadio dello scudatissimo autodromo, alle medie di Km. 96,360, Farina ha sbagliato tutti gli avversari presenti, conquistando la vittoria della Gordini che s'era schierata al completo al via.

Anche il record stabilito appena ieri da un'altra pilota dell'ex-campione del mondo che ha portato la media totale alla velocità di Km. 102,100, è stato battuto dalla francese Behra e l'autro italiano Enzo Scotti.

La Farina si è imposto anche nella categoria dei 1000 cc. a 2000 cc. con una vettura pilotata dal francese Picard. In questo gruppo correva pure il belga Demeuter, il quale però si è ritirato.

Dopo il circuito di Agadir, Nino Farina pareggia ancora una volta il suo circuito di Dakar. La vittoria del torinese ha suscitato un grande entusiasmo nei numerosi italiani presenti.

Ecco i risultati delle competizioni di ieri:

Categoria 1.000 a 1100 cc.: 1. Picard (Francia) su Ferrari; 2. Gueff (Francia) su Dynac; 3. Lecaze (Francia) su Renault; 4. Stempel (Francia) su Panhard; 5. Ziri Hahn (Francia) su Gordini.

Categoria 1100 a 2000 cc.: 1. Gordini (Francia) su Ferrari; 2. Behra (Francia) su Maserati; 3. Picard (Francia) su Ocas; 4. Bourely (Francia) su Gordini; 5. Enzo Nousseau (Francia) su Gordini.

Categoria oltre 2000 cc.: 1. Farina-Nino (Italia) su Ferrari; 2. Gordini (Francia) su Gordini 3000; 3. Scotti (Italia) su Ferrari 4500; 4. Guelfi (Francia) su Gordini 3000; 5. Picard (Francia) su Picard 3000; 6. Roarke (Francia) su Aston Martin 3000.

b. h.

I piloti della Lancia sono giunti in America

New York, lunedì mattina. Sono giunti ieri in volo a New York, provenienti da Milano, i corridori italiani Alberto Ascari, Gigi Villoresi, Eugenio Castellotti e Luigi Vassalli, accompagnati dall'ingegnere Gianmario Lanza e dall'allenatore Attilio Pasquarelli.

I cinque corridori parteciperanno alla maratona di New York, al giro di 250 miglia, e al giro di 100 miglia (Florida) il 7 marzo. Pasquarelli ha dichiarato che i piloti italiani hanno molte speranze di vincere la gara. Il gruppo è ripartito in aereo per West Palm Beach (Florida) nella stessa sera.

LA DISAVVENTURA CHE POTEVA TOCCARE A COLO'

Eriksen vince ad Aare ma gli americani reclamano

Da nostro servizio particolare

Aare, lunedì mattina. Lo sciatore norvegese Sten Eriksen, campione olimpionico nel 1952, ha vinto ieri ad Aare il titolo mondiale di slalom tecnico, precedendo il tedesco Obermüller (Germania orientale) e gli austriaci Spiese, Pravda e Molterer. La prima prova, di 700 metri con 72 porte, ha avuto un percorso della stessa lunghezza, ma con 76 porte. Nella prima Eriksen ha impiegato 1'02"00, mentre il secondo 1'07"10.

La vittoria di Eriksen e il secondo posto di Obermüller hanno costituito un po' una sorpresa, perché i due tecnici prevedevano concordemente una successiva delle compagnie austriache. I tre americani, invece, delle vittorie di squadra, che in confronto alle aspirazioni rappresenta una modesta consolazione.

Tra gli italiani, il più brillante è stato quello di Ottó Glock che ha ottenuto il diciottesimo posto: Lino Zecchinelli, che ha vinto la gara di slalom tecnico, è stato quarto.

Le prove, che si sono svolte in buone condizioni. Le prove

sono in corso di svolgimento. Le prime due gare si sono svolte in buone condizioni. Le prove

LUNEDÌ 1° MARZO
PROGRAMMA NAZIONALE (Torino 1 m., 697,50; Genova 7,50 milioni, 80; Roma: Cosenza 11; La Spezia per le Frecce Rosse 10; Trieste 10; Venezia 11,50; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli); Ginevra 10; Parigi 11,50; Concerto sinfonico diretto da J. Stiviniawski; Pubblicità, ecc. 11,50; Orchestre popolare di Genova 12,50; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 13,15; Orchestra diretta da Francesco Cossiga 14,15; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 14,45; Musica antica 15,15; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 15,45; Musica antica 16,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 16,45; Musica antica 17,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 18,45; Musica antica 19,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 20,45; Musica antica 21,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 22,45; Musica antica 23,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 24,45; Musica antica 25,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 26,45; Musica antica 27,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 28,45; Musica antica 29,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 30,45; Musica antica 31,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 32,45; Musica antica 33,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 34,45; Musica antica 35,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 36,45; Musica antica 37,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 38,45; Musica antica 39,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 40,45; Musica antica 41,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 42,45; Musica antica 43,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 44,45; Musica antica 45,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 46,45; Musica antica 47,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 48,45; Musica antica 49,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 50,45; Musica antica 51,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 52,45; Musica antica 53,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 54,45; Musica antica 55,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 56,45; Musica antica 57,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 58,45; Musica antica 59,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 60,45; Musica antica 61,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 62,45; Musica antica 63,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 64,45; Musica antica 65,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 66,45; Musica antica 67,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 68,45; Musica antica 69,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 70,45; Musica antica 71,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 72,45; Musica antica 73,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 74,45; Musica antica 75,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 76,45; Musica antica 77,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 78,45; Musica antica 79,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 80,45; Musica antica 81,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 82,45; Musica antica 83,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 84,45; Musica antica 85,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 86,45; Musica antica 87,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 88,45; Musica antica 89,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 90,45; Musica antica 91,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 92,45; Musica antica 93,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 94,45; Musica antica 95,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 96,45; Musica antica 97,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 98,45; Musica antica 99,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 100,45; Musica antica 101,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 102,45; Musica antica 103,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 104,45; Musica antica 105,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 106,45; Musica antica 107,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 108,45; Musica antica 109,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 110,45; Musica antica 111,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 112,45; Musica antica 113,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 114,45; Musica antica 115,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 116,45; Musica antica 117,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 118,45; Musica antica 119,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 120,45; Musica antica 121,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 122,45; Musica antica 123,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 124,45; Musica antica 125,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 126,45; Musica antica 127,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 128,45; Musica antica 129,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 130,45; Musica antica 131,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 132,45; Musica antica 133,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 134,45; Musica antica 135,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 136,45; Musica antica 137,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 138,45; Musica antica 139,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 140,45; Musica antica 141,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 142,45; Musica antica 143,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 144,45; Musica antica 145,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 146,45; Musica antica 147,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 148,45; Musica antica 149,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 150,45; Musica antica 151,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 152,45; Musica antica 153,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 154,45; Musica antica 155,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 156,45; Musica antica 157,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 158,45; Musica antica 159,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 160,45; Musica antica 161,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 162,45; Musica antica 163,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 164,45; Musica antica 165,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 166,45; Musica antica 167,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 168,45; Musica antica 169,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 170,45; Musica antica 171,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 172,45; Musica antica 173,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 174,45; Musica antica 175,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 176,45; Musica antica 177,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 178,45; Musica antica 179,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 180,45; Musica antica 181,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 182,45; Musica antica 183,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 184,45; Musica antica 185,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 186,45; Musica antica 187,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 188,45; Musica antica 189,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 190,45; Musica antica 191,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 192,45; Musica antica 193,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 194,45; Musica antica 195,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 196,45; Musica antica 197,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 198,45; Musica antica 199,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 200,45; Musica antica 201,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 202,45; Musica antica 203,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 204,45; Musica antica 205,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 206,45; Musica antica 207,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 208,45; Musica antica 209,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 210,45; Musica antica 211,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 212,45; Musica antica 213,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 214,45; Musica antica 215,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 216,45; Musica antica 217,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 218,45; Musica antica 219,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 220,45; Musica antica 221,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 222,45; Musica antica 223,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 224,45; Musica antica 225,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 226,45; Musica antica 227,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 228,45; Musica antica 229,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 230,45; Musica antica 231,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 232,45; Musica antica 233,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 234,45; Musica antica 235,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 236,45; Musica antica 237,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 238,45; Musica antica 239,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 240,45; Musica antica 241,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 242,45; Musica antica 243,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 244,45; Musica antica 245,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 246,45; Musica antica 247,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 248,45; Musica antica 249,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 250,45; Musica antica 251,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 252,45; Musica antica 253,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 254,45; Musica antica 255,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 256,45; Musica antica 257,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 258,45; Musica antica 259,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 260,45; Musica antica 261,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 262,45; Musica antica 263,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 264,45; Musica antica 265,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 266,45; Musica antica 267,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 268,45; Musica antica 269,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 270,45; Musica antica 271,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 272,45; Musica antica 273,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 274,45; Musica antica 275,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 276,45; Musica antica 277,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 278,45; Musica antica 279,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 280,45; Musica antica 281,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 282,45; Musica antica 283,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 284,45; Musica antica 285,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 286,45; Musica antica 287,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 288,45; Musica antica 289,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 290,45; Musica antica 291,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 292,45; Musica antica 293,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 294,45; Musica antica 295,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 296,45; Musica antica 297,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 298,45; Musica antica 299,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 300,45; Musica antica 301,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 302,45; Musica antica 303,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 304,45; Musica antica 305,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 306,45; Musica antica 307,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 308,45; Musica antica 309,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 310,45; Musica antica 311,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 312,45; Musica antica 313,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 314,45; Musica antica 315,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 316,45; Musica antica 317,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 318,45; Musica antica 319,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 320,45; Musica antica 321,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 322,45; Musica antica 323,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 324,45; Musica antica 325,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 326,45; Musica antica 327,45; Concerto sinfonico diretto da G. Ricciarelli 328,45; Musica antica 329,45; Concerto sinfon