

Ein Weiterer Wunderschöner Concours Of Elegance In Deutschland, In Den Bayerischen Alpen.

Es kamen zwar nur 42 Autos, aber die schöne Lage sorgte dafür, dass alle eine gute Zeit hatten.

VON MARK VAUGHN VERÖFFENTLICHT: 8. JULI 2026



Am vergangenen Wochenende fand zum dritten Mal der Concours of Elegance Germany am Ufer des malerischen Tegernsees hoch in den bayerischen Alpen statt. In diesem Jahr präsentierten sich 42 Fahrzeuge auf dem Gelände des prachtvollen Guts Kaltenbrunn, einem Kieshof direkt am Seeufer. Die Gebäude des Hofes sind von sanft hügeligen, grünen Weiden umgeben. Aber nicht jeder Concours muss auf einem Golfplatz stattfinden, oder?

Der Concours of Germany wird von Thorough Events veranstaltet, einem Unternehmen, das 2012 gegründet wurde, um laut eigener Website „einen Concours anlässlich des 60. Thronjubiläums Ihrer Majestät Königin Elizabeth II.“ zu organisieren. Thorough Events hat seither vier solcher Großveranstaltungen jährlich ausgerichtet: den London Concours, den Concours of Elegance Hampton Court Palace, den Royal Bahrain Concours und nun eben diesen Concours in Deutschland. Mit einem Büro in München, nur 50 Kilometer nördlich, lag dies nahe. Thorough plant zu expandieren. Wenn Sie also in Ihrer Region eine Veranstaltung organisieren möchten, kontaktieren Sie das Unternehmen.

Zyniker würden behaupten, diese Concours d'Élégance seien nicht organisch entstanden, nicht von lokalen Enthusiasten gegründet und organisiert worden, die einfach nur ihre Scheune ausmisten und eine Show veranstalten wollten. Andere wiederum würden sagen, dass Thorough Events seine Concours d'Élégance professionell organisiert und damit Plattformen für Autoenthusiasten schafft, wo es diese zuvor nicht gab. Sie haben die Wahl. Wie auch immer Sie sich entscheiden, Thorough Events bietet eine gute Auswahl an Fotos, die Sie alle unten ansehen können.

1927 Rolls-Royce Phantom I Open Tourer von Barker



The 1927 Rolls-Royce Phantom I Open Tourer by Barker is an apex of 1920s British bespoke motoring. Featuring Barker's signature flowing lines and often a barrel-sided design, the vehicle is powered by a massive 7.7-liter pushrod-overhead-valve inline-six engine mated to a four-speed manual transmission.

1928 Bentley 4½ Liter Open Tourer von VDP



MIRIAM MAYER

The winner in the 1920s category was a British icon: the Bentley 4½ Litre. Developed by WO Bentley as a powerful successor to the ageing 3 Litre, the 4,398cc OHC engine—four valves per cylinder, twin SU carburetors, exceptionally robust and torque-rich—the model secured overall victory at the 1928 24 Hours of Le Mans. The example on show at Tegernsee was presented in Open Tourer form, with coachwork by Van den Plas.

1933 Armstrong Siddeley Special Six



The Siddeley Special Six was produced between 1933 and 1937, with a total production of 253 vehicles, according to the Armstrong Siddeley Club. The 30HP was the company's first model, and it had been in continuous production for 14 years since the first cars left the factory in 1919. The Siddeley Special Six was its replacement and it was truly a "car of aircraft quality".

1939er Horch 855 Special Roadster von Gläser



The Best of Show prize—uniquely chosen by the Concours car owners themselves—went to this magnificent 1939 Horch 855 Special Roadster by Gläser. Regarded as one of the most significant pre-war German luxury automobiles, it represents the pinnacle of the marque's engineering and design. It is thought that only five to seven were ever produced, and chassis 855007 is the sole known surviving production example.

1939er Horch 855 Special Roadster von Gläser



Originally delivered to the Netherlands, the car was acquired in Germany shortly after the Second World War and brought to the United States, where it passed through some of the most celebrated automotive collections in the world. It featured in *Road & Track* in 1954 and was driven by Rock Hudson in *The World Is Ours*.

From 1992, following a restoration in Germany, it spent years on display at Audi's museum in Ingolstadt, and was acquired at RM Sotheby's in 2024. Today it resides in a private collection. Its Gläser coachwork—an exceptionally long bonnet, sweeping pontoon-style wings, and a low, dramatic silhouette—is among the 1930s most elegant and arresting designs.

1955 Maserati 150S/200S Prototyp



The Maserati 150S is a racing car made alongside the Maserati 200S, to take over for the aging but still beautiful Maserati A6GCS. Depending on the source, between 24 and 27 examples were built, and one additional street-going car, called the Maserati 150 GT.

1955 Maserati 300 S



The winner in the 1950s category was one of the most celebrated sports-racing cars of the post-war era: the Maserati 300 S chassis 3051. Completed with Fantuzzi short-nose coachwork, the 300 S carries the pure, compact proportions of the early cars. Beneath the curvaceous Fantuzzi bodywork lies a 3.0-liter inline-six—developed directly from Maserati's legendary 250F Formula 1 powerplant—enlarged and optimized for endurance competition.

In period, chassis 3051 was a competitive presence in American sports-car racing through the mid-1950s. Its most celebrated result came at the Nassau Trophy in December 1956, where Stirling Moss took overall victory at the wheel. A full restoration later reinstated the correct short-nose configuration, reversing a long-nose conversion carried out in 1957; a conservation-minded approach subsequently saw the original engine and transaxle removed and preserved, with service units installed for running use—protecting its matching-numbers integrity while allowing the car to be enjoyed today.

1959er Maserati 3500 GT Cabrio-Prototyp von Michelotti für Vignale



Der Sieger in der Kategorie der 1960er-Jahre war einer der exklusivsten und technisch fortschrittlichsten Gran Turismo aller Zeiten: der Maserati 5000 GT von Allemano aus dem Jahr 1962. Auf persönlichen Wunsch des Schahs von Iran konzipiert, vereinte der 5000 GT Motorsport-Technik, individuell gefertigte Karosserien und enorme Leistung. Insgesamt wurden nur 30 Exemplare gebaut, von denen lediglich 22 von Carrozzeria Allemano karossiert wurden.

Das elegante Äußere des Wagens ließ seine atemberaubende Leistung kaum erahnen; er war ein wahrer Hypercar seiner Zeit. Sein 5,0-Liter-V8-Motor mit vier obenliegenden Nockenwellen basierte auf dem Motor des Maserati 450S Rennwagens – einem Fahrzeug, das 1957 von Juan Manuel Fangio und Stirling Moss als Werksrennwagen eingesetzt wurde. Er war das technisch fortschrittlichste Straßenfahrzeug, das man für Geld kaufen konnte.

Dieses Exemplar gehörte dem Rock'n'Roll-Sänger Little Tony und später dem Eagles-Gitarristen Joe Walsh – was ihn zu seinem berühmten Text „Mein Maserati fährt 185“ inspirierte – eine bemerkenswerte Höchstgeschwindigkeit für das Jahr 1962.

1962 Maserati 5000 GT von Allemano



The roster of individuals who purchased a 5000 GT new was quite extraordinary and included Giovanni Agnelli, the Aga Khan, and Briggs Cunningham, in addition to the Shah of Iran, according to RM Sotheby's, which sold a car similar to this one in Monterey eight years ago. Of course, all this extravagance came at a price—nearly twice that of the 3500 GT. The 5000 GT was bodied by eight different coachbuilders; with just 34 examples produced, this was an automobile with few peers and perhaps best directly compared with Ferrari's incredible Superamerica models.

1962 Maserati 5000 GT von Allemano



MIRIAM MAYER

Thanks to the commercial success of the 3500 GT, Maserati had been pulled away from death's doorstep and was beginning to get back on its feet. The 3500 GT challenged Ferrari's legendary 250 GT models and quickly became highly desirable automobiles to own, drive, and enjoy. It quickly proved to be one of the marque's most successful models. The 5000 GT only added exclusivity to that.

1972 Monteverdi 375 S Berlinetta



The Monteverdi High Speed is a series of sports cars with different bodies produced from 1967 to 1976 by Swiss automaker Monteverdi. The High Speed series included several coupe models, a convertible and a sedan. The engines used were V8 engines from Chrysler, with outputs of about 375 hp, hence the name.

For those who recall, the Berlinetta was super cool. If memory serves me correctly, they made three of them, two with a ZF 5-speed, and 1 with an automatic. A 426 Hemi is under that hood, making it one of the world's fastest cars of the early 1970s.

1972 Monteverdi Berlinetta



Auf dem Schild steht 375S, aber es handelt sich tatsächlich um einen Berlinetta.

Der High Speed 375 S war laut „The Great Book of Sports Cars“ ein zweisitziges Coupé mit einer von Pietro Frua in Turin entworfenen Karosserie . Einige Details des Monteverdi knüpften an frühere Arbeiten Fruas an und wiesen bemerkenswerte Ähnlichkeiten zum Maserati Mistral und dem britischen AC 428 auf. Manche Quellen behaupten sogar, die Ähnlichkeiten gingen so weit, dass einzelne Komponenten dieser Fahrzeuge, wie beispielsweise Scheiben und Türen, austauschbar seien.

Die Berlinetta hingegen war einfach nur cool. Bei ihr sind Fahrgastzelle, Dachlinie und Profil völlig anders, ebenso die Scheinwerferanordnung (die man auf diesem Foto nicht sieht). Es wurden drei Exemplare gebaut, zwei mit einem ZF-5-Gang-Schaltgetriebe und eines mit Automatikgetriebe. Unter der Haube steckt ein 426 Hemi-Motor, der sie zu einem der schnellsten Autos der Welt Anfang der 1970er-Jahre machte.

1985 Aston Martin V8 Vantage



The 1985 Aston Martin V8 Vantage is an iconic, hand-built grand tourer famously dubbed “Britain’s First Supercar.” Powered by a potent 5.3-liter V8 engine, the car produced roughly 370 to 380 horsepower, achieving a 0-60 mph time of around 5.2 seconds and a top speed close to 170 mph.

Ferrari Testarossa, Baujahr 1989



Der Ferrari Testarossa von 1989 ist laut RM Sotheby's, die letztes Jahr ein Exemplar in München versteigerten, ein legendärer, keilförmiger Supersportwagen der 1980er-Jahre. Er verfügt über einen mittig eingebauten 4,9-Liter-Zwölfzylinder-Boxermotor mit 390 PS und ein Fünfgang-Schaltgetriebe mit Kulissenschaltung. Die markanten seitlichen Lufteinlässe leiten die Luft zu den beiden hinteren Kühlern.

Ferrari 550 Maranello, Baujahr 1998



MIRIAM MAYER

The 1998 Ferrari 550 Maranello is a legendary front-engined V12 grand tourer, celebrated for its Pininfarina styling and pure driving dynamics, said ClassicCars.com. Powered by a 5.5-liter engine generating 485 hp, it sprints from 0-60 mph in just 4.2 seconds with a top speed of 199 mph. It exclusively features a gated six-speed manual transmission.

Ferrari 550 Maranello, Baujahr 1998



MIRIAM MAYER

The Ferrari 550 Maranello had huge shoes to fill as it entered production in 1996, said RM sotheby's, which sold one online last year. It effectively replaced the final version of

the fabled Testarossa as Ferrari's flagship 12-cylinder, two-seat grand tourer—albeit with a classic front-engine, rear-wheel drive configuration in place of the prior mid-engine setup.

1952 Bentley MkVI Drophead Coupé



MIRIAM MAYER

In May of 1946, Bentley announced their first new post-war car, the Mark VI, said RM Sotheby's, which sold one at its Arizona auction in 2021. While factory bodywork was limited to the four-door sports saloon, those after something more unique could, as in

years past, choose from one of the well-known coachbuilders of the era such as James Young, Freestone & Webb, Hooper, H.J. Mulliner, and Park Ward to provide custom coachwork for their Bentley-supplied chassis. Power came initially from a 4 ¼-liter straight six-cylinder engine which was later replaced in 1951 with the introduction of the “big bore” 4 ½-liter. The Mark VI remained in production through 1952 with 5,208 examples built, the large majority of which received the standard factory bodywork.

RM Sotheby's



RM Sotheby's kehrte als offizieller Auktionspartner zurück. Die Auktion brachte 24 Verkäufe, überwiegend deutscher Fahrzeuge, hervor, vom BMW 503 Cabriolet Serie I (Baujahr 1957) bis zum Porsche Carrera GT (Baujahr 2004). Den Höchstpreis erzielte ein Ferrari 599XX Evo (Baujahr 2009) für 2,9 Millionen US-Dollar. Der Zuschlagspreis für einen Koenigsegg One:1, der bei der Auktion in Deutschland verkauft wurde, war auf Anfrage erhältlich.



MIRIAM MAYER



MIRIAM MAYER