

Bianchi aux Mille Miglia

Marcel Mathieu, de Saint-Brévin-les-Pins en Loire-Atlantique, a réagi à notre couverture du 5 janvier. Il apporte des précisions intéressantes à propos de la 4 CV Autobleu vue à l'exposition de Cavaillon en décembre.

« J'ai été surpris et heureux de voir ressurgir la 4 CV Autobleu sur la première page du n° 1204 de LVA. Je la pensais disparue. La carrosserie a été réalisée dans l'atelier de mon père, Jules Mathieu, à Neuilly. Mon père travaillait en sous-trai-

tance pour des grands carrossiers comme Chapron, Antem ou Figoni. La 4 CV a en effet été engagée aux Mille Miglia 1954 par Monsieur Bianchi. Mais ce n'était ni Lucien, ni Mauro, mais un "gentleman driver" homo-

nyme (que l'on peut voir sur une photo du livre Mille Miglia 1927 - 1957, de Giovanni Lurani, page 146, crâne dégarni et air perplexe). Monsieur Bianchi a aussi fait l'objet d'un reportage dans la revue L'Automobile, quand avec une équipe de pilotes ont été établis plusieurs records, à Montlhéry, à bord d'une Isetta très modifiée. Quant à la 4 CV, elle a été accidentée pendant la course, mais a été engagée à nouveau en 1955. Pour cette seconde participation, elle avait reçu un habitacle abaissé et une lunette arrière plus classique, configuration dans laquelle elle se trouve aujourd'hui.

Je vous adresse des photos prises dans l'atelier de Neuilly, avec l'ingénieur Riffard, auteur du dessin, mon père et son contremaître et ami Robert Piloy. Je ferais volontiers parvenir ces photos à l'actuel propriétaire si je connaissais son adresse. » ■

La 4 CV Autobleu telle qu'elle s'est présentée à la bourse-expo de Cavaillon les 11 et 12 décembre derniers. (Photo Alain Patrice)



On perçoit, dans la bulle et l'arrière profilé de l'Autobleu, l'inspiration aéronautique de l'ingénieur Riffard. (Photo H. Thibault)



Les parents de la 4 CV Autobleu dans l'atelier de Neuilly : Riffard porte le chapeau, Jules Mathieu est au fond, en casquette et Robert Piloy, le contremaître, est à gauche avec le béret. (Photo H. Thibault)