

1962 Maserati 5000 GT Allemano

Nicolas Maier

*Auf Wunsch des Schahs von Iran konzipiert, verbindet der Maserati 5000 GT rennsportabgeleitete Technik mit maßgeschneiderter Karosserie Kunst. Er entstand in äußerst geringer Stückzahl, jedes Exemplar individuell für eine exklusive internationale Kundschaft eingekleidet. Chassis AM*103*026, am 3. Januar 1962 fertiggestellt, gehört zu den 22 von Carrozzeria Allemano karossierten Fahrzeugen und trägt eine elegante Fixed-Head- Coupé-Karosserie. Angetrieben wird es von einem 5-Liter-V8-Motor, der auch im Maserati 450S eingesetzt wurde. Dieser Wagen wurde neu an Alfredo Belponer, Präsident der Scuderia Brescia Corse, in Rot mit schwarzem Connolly-Leder ausgeliefert. Anschließend fuhr er damit zum Großen Preis von Italien in Monza. Diese Farbkombination sowie den originalen Motor besitzt das Fahrzeug noch heute.*

Danach kam der 5000 GT zu Rock'n Roll Sänger Little Tony und in den 70er Jahren in die Hände von Joe Walsh, dessen berühmte Liedzeile „My Maserati does 185“ er inspirierte. 1999 wurde der Wagen in Pebble Beach ausgestellt. Nach einer umfassenden mechanischen Restaurierung durch McGrath Maserati (2008-2010), einschließlich der Überholung von Motor, Getriebe und Achsen, erhielt er seitdem die Automotive Masterpieces-Zertifizierung sowie die darauffolgende RINA-Validierung seiner Provenienz.



ARCHIV: NICOLAS MAIER

Conceived at the request of the Shah of Iran, the Maserati 5000 GT combines racing-derived engineering with bespoke coachwork. Produced in very limited numbers, each vehicle was individually bodied for an elite international clientele. Chassis AM*103*026, completed on January 3, 1962, is one of the 22 cars bodied by Carrozzeria Allemano, with elegant fixed-head coupé coachwork and powered by a 5.0-litre V8, the same type used in the Maserati 450S. This vehicle was delivered new to Scuderia Brescia Corse President Alfredo Belponer, in red with black Connolly leather, who then drove it to the Italian Grand Prix in Monza. The car still retains this colour combination and the original engine.

Subsequently, the 5000 GT passed to rock 'n' roll singer Little Tony and then, in the 1970s, into the hands of Joe Walsh, inspiring his famous lyric "My Maserati does 185". In 1999 the car was shown at Pebble Beach. Following a comprehensive mechanical restoration by McGrath Maserati (2008 and 2010), including the overhaul of the engine, gearbox and axles, it has since received Automotive Masterpieces certification and subsequent RINA provenance validation.

