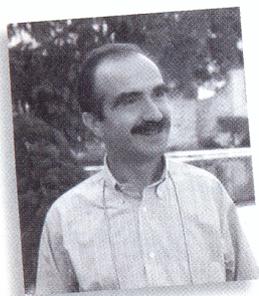


FATTI E PERSONE

CONVEGNO SULL'ELEGANZA

I paradigmi dell'automobile



Roberto Segoni, al cui ricordo il Camet ha dedicato la manifestazione. Sotto, l'Aston Martin "S4" del 1927, vincitrice di categoria.

Per ricordare l'opera del professor Roberto Segoni, presidente del Club Auto Moto d'Epoca Toscano, illustre designer e titolare della cattedra di disegno industriale alla facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, scomparso nel maggio 2002, si è tenuto nel capoluogo toscano (17-18 maggio) il concorso d'eleganza "I paradigmi dell'automobile", titolo derivato da un suo saggio inedito che è stato oggetto anche di un convegno. La manifestazione si è ispirata ai concetti del bello automobilistico espressi dal professor Segoni, impegnando la giuria a premiare l'armonia, la proporzione e il design, indipendentemente dall'origine, dalla rarità e dall'età della vettura

presentate, partendo dalle origini automobilistiche fino ai recentissimi prototipi esposti al Salone di Ginevra di quest'anno. Trenta le vetture iscritte, selezionate tra le più eleganti ed esclusive. L'occasione è servita anche per ricordare il centenario del primo "Concorso di Eleganza per Automobili", organizzato a Firenze nel maggio del 1903, al Parco delle Cascine, alla presenza del re Vittorio Emanuele III e della regina Margherita. Le auto sono state esposte nella cornice del centro storico di Firenze accompagnate da ampie informazioni che ne illustravano le caratteristiche tecniche, l'autore della carrozzeria e la storia. "Best of Show" è stata eletta l'Alfa Romeo "Giulietta Spider" prototipo Bertone del 1955, mentre nelle varie categorie si sono imposte un'Aston Martin "S4" del 1927, un'Alfa Romeo "6C 2300 B MM" Touring del 1939, una Cisitalia "202 SC" Pinin Farina del 1947, una Lancia "Aurelia B20" del 1958 e una Ferrari "275 GTB" del 1966.

