

Relazione di Gigi Bonfanti

ALFA ROMEO 256
COUPE' TOURING

CONTROLLI, REGISTRAZIONI e MESSA A PUNTO

1984

Novembre

Giorgio mi ha affidato la sua 256 per alcune operazioni di controllo e messa a punto. La macchina è stata revisionata a suo tempo ma non completata.

Primo esame della vettura. Credo trattasi effettivamente di una 2500 SS montata dalla Scuderia Ferrari da cui la sigla 256 (definizione data da Ferrari, cioè 2500 sei cilindri).

Vi sono difatti i coperchi distribuzione riverniciati in rosso, il collettore di scarico in lamiera di cui ho il disegno, l'assenza del ventilatore (di serie nelle 2500 SS) che Ferrari toglieva per le vetture di gara, le prese d'aria di raffreddamento dei freni e i fori di uscita dell'aria calda dai piatti portaceppi, lavoro eseguito decorosamente da persone preparate. Per questo occorrerà però fare attenzione in caso di pioggia in quanto può entrare acqua e bagnare i ceppi.

La vettura è quindi, oltre che bella, estremamente interessante. Dimenticavo di rilevare che le ruote sono del tipo con cerchio in alluminio come le vetture preparate per le gare.

Continuo ad esaminare la macchina: la parte meccanica è tutta verniciata in grigio antiruggine: non so, non ho elementi di raffronto, se era così in origine. Le vetture di serie erano verniciate, nella parte meccanica, in nero.

Mancano le cuffie sul ponte all'uscita dei semicerchi. Sarebbe bene poterle montare: occorre però smontare le scatole laterali. Forse si potranno montare delle cuffie tagliate.

Vi sono gli attacchi per tre ammortizzatori per lato posteriormente, ma ne sono stati montati solo due.

L'Alfa Romeo ha adottato nel tempo varie soluzioni al retrotreno con uno, due e tre ammortizzatori ma non conosco la soluzione di Ferrari per questa vettura. Penso si possa lasciare tutto così.

Il tubo di scarico è stato malamente ricostruito. E' fra l'altro fissato (non capisco perchè) ad un attacco della sospensione posteriore.

L'impianto elettrico è in gran parte incompleto e quello esistente è in alcuni punti mal sistemato, fili esposti ecc.