



1
Bentley Flying Star by Touring



2
BMW Mille Miglia



3
My personal favourite:
Talbot-Darracq GP. 1926, 8 cylinder in line,
1500 ccm (I use my elbow to brake....)



4
Lancia Florida by Pininfarina

23RD-25TH APRIL 2010
CONCORSO D'ELEGANZA VILLA D'ESTE

SMAC, like riding on sunshine ! 48 Mitglieder genossen am Freitag Abend im "Gato Nero" ob Cernobbio, feinste Antipasti, Fisch, Spanferkel, dieses Mal allerdings mit etwas bewölkten Tellern; das Wetter und damit die Aussicht auf den Comersee waren eher diskret... "Wie Sie sehen, sehen Sie nichts !" Auf die exzellente Stimmung hatte dies allerdings nicht den geringsten Einfluss, wussten wir doch ganz genau, dass Samstag und Sonntag - wie immer in unserem Club - der herrlichste Sonnenschein, auf die ca. 64 automobilen Pretiosen aus aller Welt - im Park der Villa d'Este - scheinen würde. Und genauso war's. Elegante Damen und Herren schlenderten durch die traumhafte Anlage der Villa mit ihren blühenden Glyzinien, zwischen funkelnenden Chromkühlern aus den 20ern bis hin zu den aktuellsten Concept-Cars, und - vorallem - mit strahlenden Gesichtern.

Allen Teilnehmern den herzlichsten Dank für ihre Gesellschaft und die ausgesprochen freundschaftliche Stimmung ! Ich hoffe, dass Ihnen allen die einzigartigen Exponate, die Örtlichkeiten und die Leckereien genauso viel Freude gemacht haben wie uns. Ci vediamo 2011 !

Text: José M. Oliver
Fotos: JMO

Fine memories of a fine weekend in fine company!
www.classicdriver.com/de
www.oldtimer-tv.com
www.anamera.com
www.auto-motor-und-sport.de
www.motor-klassik.de

One thing is quite clear: The SMAC is about to take over the whole show....sooner or later ! Friday evening 48 Members could not care less about the clouds and enjoyed a very merry dinner at the famous Gato Nero restaurant, on the hills overlooking Cernobbio, offering breathtaking views on Lake Como (provided there are no clouds). Mood and food were very good, and we enjoyed the company of several new Members and their ladies, making it quite clear to the owner, that our crowd can easily compete with George Clooney's Ocean Eleven or 12.... Saturday morning brought us what we had been looking for. Blue sky, sunshine and very pleasant temperatures. Those who had not attended this event before were in for a wonderful avalanche of impressions. The majestic Villa d'Este with its blooming gliziniæ and a park to die for, and on the several lawns, spread like bunches of daffodils, some 60 of the fanciest cars from all eras and from all around the world. Mr. Bulgari's glamorous Packard 1937 Cabriolet, Peter Livanos's regal 8-litre Bentley from 1931, a lovely Maserati A6GCS 1955 by Frua, driven by non other than Umberto



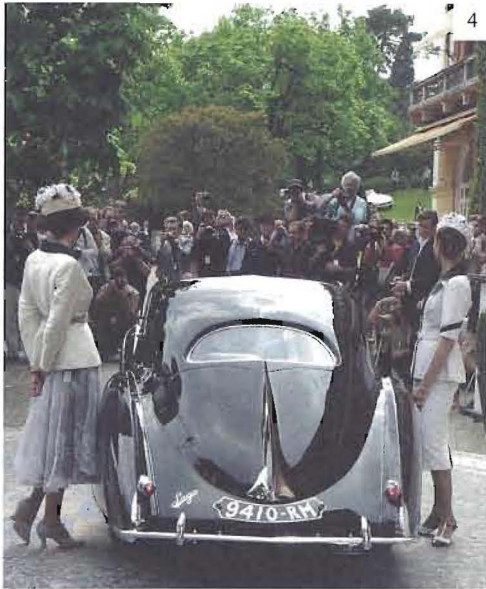
1



2



3 Concorso d'Eleganza Villa d'Este



4

1 Duesenberg Boattail

2 Sir Jackie Stewart

3 Villa d'Este 2010

4 Best of Show 2010

5 Joan & Peter Frey

6 Wahl's & Joensson's



5



6

Orsi, descendant of the Orsi-family which in 1937 bought the lingering Maserati. A Duesenberg Boat-Tail Roadster 1927 from the US, an extremely rare Squire Roadster 1935 from England, and my personal favourite, the low-slung delicate Talbot-Darracq Grand Prix car of 1926, Cisitalia, Bentley's, Alfa Romeo's, plus a black Mercedes Gullwing 1954 entered by the Stewart's, Sir Jackie Stewart and Lady Helen and their son Paul. And guess what: Member Oliver Stahel introduced me to his buddy, Sir Jackie, 3 times Formula 1 world champion ! - who accepted my invitation to join our Club as a Honorary Member. Welcome on board Sir Jackie, thank you Oliver !

In front of the villa, an exquisite array of modern concept-cars, amongst which the outrageous Spada Codatronca 7-litre by Ercole and Paolo Spada www.spadaconcept.com. Signor Spada, as a young man, designed some of the most beautiful sportscars of all times, like the Aston Martin DB4GT Zagato, for which I would kill any day, the Alfa Romeo's GTZ1 and 2, and many more. Ladies and gentlemen were dawdling through beauties of all kinds, Lake Como to their right, Amphicars offering short rides, the sweet smell of blossoms mixing with elegant fragrances, happy people smiling and photographing this formidable blend of beauty and exquisite taste.

The Club's presence was to increase further, as in the illustrious jury our esteemed Members, Lord March and Urs P. Ramseier (who know a thing or two about historic cars) judged the cars entered. And to top it all off, Member Dr. Norbert Seeger opened the Concorso in his stunning darkblue 1964 Silver Cloud III Drophead Coupé, formerly owned by Sophia Loren. And it was not over yet, as - while we were enjoying the sun, the bubbly, the company, the cars, the views, the cigars - Member Daniel A. Waltenberg was readying his immaculately restored Aston Martin DB2, the famous UMC 272 of 1949, David Brown's personal transportation, for the concours. All in all there were 56 SMAC-ers taking part, as guests of The BMW Group, whose director came to personally greet us during our dinner at the Villa. Kind of proud to say that the St. Moritz Automobile Club is the only Club invited by the organisers, The BMW Group, and we will hopefully meet again for many many years. Oliver Stahel said: "I have not been here before, but I will never miss it again !". This is what the Concorso on the shores of Lake Como does to you. Oh yes, the delicious Talbot-Lago T150 C SS 1938 by Figoni et Falaschi took "Best of Show"...

Thank you all for coming; ci vediamo l'anno prossimo !
www.concorsodeleganzavilladeste.com
www.concorsodeleganzavilladeste.com
www.bmw-classic.de

HISTORIC CARS							
#	Car builder	Type	Body	Coachwork	Year	Name	Country
CLASSE A: PRE-WAR COMPETITION CARS							
CLASSE A: VETTURE DA COMPETIZIONE D'ANTEGUERRA							
02	Talbot-Darracq	GP 1500	Siluro Corsa	Talbot-Darracq	1926	Egon Zweimüller	A
04	Alfa Romeo	6C 1750 GS	Spider	Zagato	1931	Peter R. Bruppacher	CH
06	Alfa Romeo	6C 1500 GS	Spider	Zagato	1933	Mark Gessler	USA
08	MG	K3 Magnette	Open 2-seater Sports	MG	1934	Norbert Schmitz-Koep	D
10	Squire	1500 SC	Roadster	Markhams of Reading	1935	Winfried Kallinger	A
12	BMW	328 Mille Miglia	Streamline Roadster	BMW	1937	Christoph Bode	D
CLASSE B: PRE-WAR OPEN SPORTS CARS							
CLASSE B: VETTURE SPORTIVE APERTE D'ANTEGUERRA							
14	BMW	328	Roadster	BMW	1938	Mietta Pasquali Gandolfi	I
16	Duesenberg	X Straight 8	Boat-Tail Roadster	McFarlan	1927	Peter Heydon	USA
18	Mercedes-Benz	380K	Sport Roadster	Erdmann & Rossi	1933	Ken McBride	USA
20	Bugatti	57 TT	Tourer	Bertelli	1935	Carlo Sielecki	RA
22	S.S. Cars Ltd.	SS 100 Jaguar	Open 2-seater Sports	S.S. Cars Ltd.	1937	Robin Green	UK
24	Lagonda	V12 Rapide	Cabriolet	Lagonda	1938	Michael Kaufmann	A
CLASSE C: PRE-WAR OPEN FOUR SEATERS							
CLASSE C: VETTURE D'ANTEGUERRA APERTE A QUATTRO POSTI							
26	Bentley	8 Litre	4-seater Tourer	Gurney Nutting	1931	Peter Livanos	GR
28	Mercedes-Benz	710 SS	Sport Tourer	Mercedes-Benz	1928	Frans Van Haren	NL
30	Lancia	Lambda	Torpedo	Lancia	1931	Guido Lamperti	I
32	Rolls-Royce	Phantom II Continental	Trophy Coupé	Binder	1935	Steve Wolf	USA
34	Packard	1507	Cabriolet	Packard	1937	Nicola Bulgari	I
36	Lancia	Astura 4th Series	Cabriolet	Pinin Farina	1939	Wenzel Gelpke	CH
CLASSE D: CLOSED TWO DOOR CARS FROM 1935 TO 1950							
CLASSE D: VETTURE CHIUSE A DUE PORTE DAL 1935 AL 1950							
38	Cadillac	Series 90	Coupé	Fleerwood	1938	Oriol Vilanova Calonge	E
40	Talbot-Lago	T150 C.SS	Teardrop Coupé	Figoni & Falaschi	1938	Oscar Davis	USA
42	Alfa Romeo	6C 2500 SS	Coupé	Touring	1948	Oliver Collins	CDN
44	Talbot-Lago	T26 GS	Coupé	Dubos Frères	1948	Peter M. Larsen	DK
46	Delage	D6 3 Litre	Coach	Letourneur & Marchand	1947	Daniel Marachin	F
48	Fiat	1500	Coupé Aerlux	Touring	1949	Antonio Epifani	I
CLASSE E: POST-WAR OPEN SPORTS CARS							
CLASSE E: VETTURE SPORTIVE APERTE DEL DOPOGUERRA							
50	Jaguar	Mark IV	Cabriolet	Worblaufen	1947	Edward Jelinek	USA
52	Rolls-Royce	Silver Wraith	Cabriolet	Franny	1948	Frank Ricciardelli	USA
54	Jaguar	NK 120	Roadster	Jaguar	1950	Peter S. Kalikow	USA
56	Cisitalia	202	Spider	Srabimenti Farina	1951	Luigino Tommasini	I
58	Maserati	A6GCS	Spider	Frua	1955	John F. Bookout Jr.	USA
60	BMW	507	Roadster	BMW	1957	Michele Cicchetti	I
62	Ferrari	250 GT	California Spider	Scaglietti	1958	Peter Stähelin	CH
64	Maserati	3500 GT	Spider	Vignale	1961	Norberto Ferretti	I
CLASSE F: POST-WAR CLOSED SPORTS CARS							
CLASSE F: VETTURE SPORTIVE CHIUSE DEL DOPOGUERRA							
66	Aston Martin	DB2	Coupé	Aston Martin	1949	Daniel Waltenberg	CH
68	Mercedes-Benz	300 SL	Coupé	Mercedes-Benz	1954	Paul Stewart	UK
70	Maserati	A6G/54	Coupé	Alberano	1956	Silvano Gerani	I
72	Ferrari	500 Superfast	Coupé	Pininfarina	1965	Martin Gruss	USA
74	Ferrari	275 GTB/4	Coupé	Scaglietti	1967	David Moores	UK
76	Lamborghini	Miura	Roadster	Bertone	1968	Albert Spiess	CH
78	Iso Rivolta	Grifo Can Am	Coupé	Bertone	1971	Alexander Wiesner	D
CLASSE G: POST-WAR COMPETITION CARS							
CLASSE G: VETTURE DA COMPETIZIONE DEL DOPOGUERRA							
80	Aston Martin	DB2	Coupé	Aston Martin	1950	Helmut Rothenberger	D
82	Jaguar	C-Type	Open 2-seater Sports	Jaguar	1952	Garv Bartlett	USA
84	Jaguar	D-Type Prototype	Open 2-seater Sports	Jaguar	1954	Michael Quinn	UK
86	Ferrari	225 Export	Berlinetta	Vignale	1951	Johan van Puyvelde	B
88	Giaur	Champion 750	2-seater Racing	Motto	1953	Alex Vazeos	GR
90	Alfa Romeo	1900 SS	Berlinetta	Zagato	1956	David Sydorick	USA
CLASSE H: STYLING STUDIES 1952 - 1965							
CLASSE H: PROGETTI DI STILE 1952-1965							
92	Fiat	1400	Coupé	Ghia	1952	Gianluigi Trevisani	I
94	Cisitalia-Ford	808XF	Cabriolet	Vignale	1952	Urs Jakob	CDN
96	Lancia	Aurelia B52	PF200	Pinin Farina	1952	Bill Pope	USA
98	Fiat	8V	Supersonic	Ghia	1954	Jan De Reu	B
100	Lancia	Aurelia B56	4-door Berlina	Pinin Farina	1955	Corrado Lopresto	I
102	Ghia	G230S Prototipo	Coupé	Ghia	1963	Heiko Seekamp	D
104	Alfa Romeo	2600	Coupé	Pininfarina	1962	Roland D'Ieteren	B
106	Alfa Romeo	Giulia 1600 TZ2	Coupé	Pininfarina	1965	Shiro Kosaka	I
CONCEPT CARS & PROTOTYPES 2010							
#	Car builder	Type	Body	Engine	Year	Name	Country
C02	Spadaconcept s.r.l.	Spada Ts Codatronca	Coupé	08 C.vl. / 7000 ccm	2008	Paolo Spada	I
C04	Touring Superleggera s.r.l.	Bentley Continental Flying Star	Shooting Brake	12 C.vl. / 6000 ccm	2010	Piero Mancardi	I
C06	Ferrari S.p.A.	P540 Superfast Aperta	Roadster	12 C.vl. / 6000 ccm	2010	Edward Walson	USA
C08	Italdesign Giugiaro S.p.A.	Fraser-Nash Namie	Coupé	Hybrid	2009	Fabrizio Giugiaro	I
C10	Zagato s.r.l.	Alfa Romeo TZ3 Corsa	Coupé	08 C.vl. / 4200 ccm	2010	Martin Kapp	D

A MICHAEL BUBLÉ AND BIG BAND (26.5.2010)

30 swinging Members showed up in the mood, to be checked in by a friendly VIP-hostess, and be guided to our little salon, where a little cocktail and dinner was waiting for us. Some most welcome new Members attended, too, and were amiably introduced to the habitués, before we were then led to our seats. Michael Bublé and some 15 excellent musicians were in the best of moods, the artist flirting with every single woman present (and there were a lot !), so the hall quickly caught fire, while I was desperately looking for a firearm to shoot the the sound technician. I do not know why this guy stopped selling banana's at the grocery store, and was let behind the mixing desk, thereby screwing up an otherwise wonderful show, by (at least for my taste...) heavily oversteering Michael's mike. Alright, I know

Text: José M. Oliver
Fotos: JMO

I am getting older, but NOT DEAF ! I can still feel my finger itching on the trigger....

Fortunately, however, this did nothing to the merry spirit amongst our group, and we all shared a great time, humming and singing the tunes we knew, clicking our fingers, and enjoying some very fine music and company. Thank you Michael, thank you fellow Members, and watch out you sound technician.....! (www.michaelbuble.com)



NOSTALGIA

Mille Miglia



Text: Annette Heuer
Fotos: PD Chopard & Daniel A. Waltenberg

SMACking cars everywhere!

Der Chronograph Mille Miglia, sportliches Markenzeichen von Chopard und als „Muse“ dieses weltweit berühmtesten Rennens klassischer Automobile alljährlich dort anzutreffen, ist inzwischen selbst ein Klassiker. Nicht zuletzt sein Armband aus Naturkautschuk mit dem Dunlop-Rennreifenprofil macht diesen luxuriösen Chronographen unverwechselbar. Das 44-mm-Edelstahlgehäuse schützt ein mit dem COSC-Chronometerzertifikat ausgezeichnetes mechanisches Kaliber mit automatischem Aufzug.

Echte Klassiker sind alterslos – sofern man es versteht, sie immer wieder neu zu erfinden. Die Chronographen der Serie Mille Miglia zählen inzwischen zu den grossen Klassikern der Uhrenwelt, als Markenzeichen von Chopard ebenso wie als sportliche Zeitmesser, die Chopard alljährlich in einer neuen Variante vorstellt. Das Modell 2010 muss den Vergleich mit seinen berühmten Vorgängern nicht scheuen. Sein überzeugendes Design und die hochwertige technische Ausstattung machen auch den Jahrgang 2010 zu einem ganz grossen „Gewächs“. Der Mille Miglia GT XL Chrono 2010 hat ein grosszügiges 44-mm-Gehäuse aus Edelstahl oder aus 18 kt Rosé-Gold. Der typische Mille-Miglia-Stil des rhodinierten Zifferblatts im Vintage-Look zeigt sich in den klassischen, länglichen Ziffern ebenso wie in seinem Bouchonné-Muster, das an die Armaturentafeln der historischen Rennwagen erinnert. Für die Minuterie kommt neben der Farbe Schwarz auch das klassische Rot der Rennstrecke zum Einsatz, auf der sich alljährlich die Crème de la Crème der rasanten Oldtimer versammelt, seit mehr als 20 Jahren von Chopard unterstützt, um seinen Parcours Brescia-Rom-Brescia zu absolvieren. Eine Lünette im Tachometerstil und die geschraubte Krone mit dem berühmten Mille-Miglia-Pfeil betonen den Rennsport-Look des bis 100 Meter wasserdichten Gehäuses. Grosse Chronographendrücker vereinfachen die Bedienung der Funktionen, die dank des speziellen Zifferblatt-Designs gut ablesbar sind. Das den Startnummern der Rennwagen nachempfundene Siegel „Limited Edition“ auf dem gläsernen Gehäuseboden ist als PVD-Beschichtung durchscheinend schwarz und dank des beidseitig entspiegelten Saphirglases besonders gut lesbar.

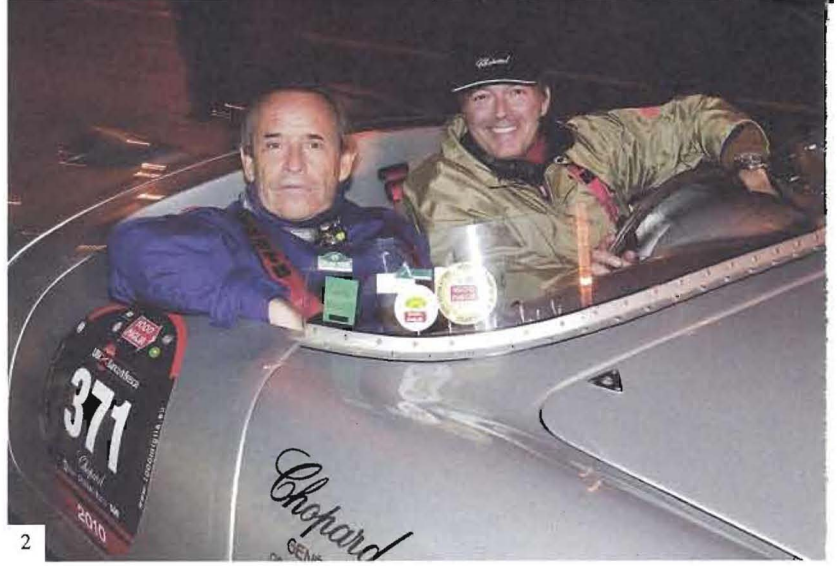
Das Modell Mille Miglia GT XL Chrono 2010 überzeugt jedoch nicht nur mit makellosem Design, sondern auch mit einer entsprechenden Technik. Sein transparenter Boden gibt den Blick auf ein mechanisches Manufakturkaliber mit automatischem Aufzug frei, das mit einer Frequenz von 28'800 Halbschwingungen pro Stunde – 4 Hertz – schlägt. Das mit dem COSC-Chronometerzertifikat ausgezeichnete und mit einer Gangreserve von 46 Stunden versehene Modell bietet neben der Anzeige für Stunden, Minuten und Datum eine kleine Sekunde und Chronographenfunktionen für die Sekunde (aus der Mitte), Minute (30) und Stunde (12). Dank des Sekundenstopp-Mechanismus lässt sich das Uhrwerk auf die Sekunde genau stellen.

Das Modell Mille Miglia GT XL Chrono 2010 ist mit dem berühmten Dunlop-Racing-Armband aus Naturkautschuk ausgestattet, dessen Design an das historische Dunlop-Rennreifenprofil der sechziger Jahre erinnert. Als Verschluss dient eine Faltschliesse.

Karl-Friedrich Scheufele and Jacky Tekx
in a Porsche 550-1500 RS



1



2



3

1
DB2 unseres Mitgliedes, Daniel A. Waltenberg, Singapore, mit welchem er auch am diesjährigen Concorso d'Eleganza Villa d'Este sowie an der MM teilgenommen hat.

2
Jacky Ickx, Karl-Friedrich Scheufele

3
Nick Mason in a Frazer Nash Le Mans (1949)

4
Jason Jay Kay (Jamiroquai) in a Maserati A6G54 (1955)

5
Maserati 150S (1955)

6
Porsche 550A-1500 RS (1957)

7
Karl Scheufele and Albert Carreras in a Mercedes 300 SL

8
Der Mille Miglia GT XL Chrono 2010 aus Edelstahl wird in einer limitierten Serie von 2010 Stück gefertigt ; das Modell aus 18 kt Rosé-Gold gibt es in einer limitierten Auflage von 250 Stück.



4



5



6



8



7