

ΒΡΙΣΚΕΣΤΕ ΕΔΩ: [MOTOR PLANET](#) » [ΚΟΣΜΟΣ](#)

8/6/2011

ΑΠΟΣΤΟΛΗ: Mille Miglia 2011

Ασφαλώς και δεν υφίσταται η αγωνιστική παράνοια του παρελθόντος. Εκείνος ο μυθικός αγώνας που ξεκίνησε από την ιδέα του κόμη Αγμο Maggi, με απώτερο σκοπό να καταστήσει την Brescia, κέντρο του ιταλικού μηχανοκίνητου κόσμου, αλλά και να παρακινήσει τις αυτοκινητοβιομηχανίες σε δράση, δεν υπάρχει πια.



Αποστολή στην Ιταλία

E-mail: wmotors@pegasus.gr

Φωτογραφίες: Αρχείο

Ασφαλώς και δεν υφίσταται η αγωνιστική παράνοια του παρελθόντος. Εκείνος ο μυθικός αγώνας που ξεκίνησε από την ιδέα του κόμη Αγμο Maggi, με απώτερο σκοπό να καταστήσει την Brescia, κέντρο του ιταλικού μηχανοκίνητου κόσμου, αλλά και να παρακινήσει τις αυτοκινητοβιομηχανίες σε δράση, δεν υπάρχει πια.

- [Για το Mille Miglia](#)

Όχι μόνον αγωνιστικά, αλλά και κοινωνικά εκείνη η μορφή του αγώνα δεν μπορούσε να συνεχιστεί. Σφραγισμένος από τις παρουσίες και νίκες οδηγών όπως οι Tazio Nuvolari, Achille Varzi προπολεμικά ή οι Ascari, Moss, Castellotti μεταπολεμικά, πέρασε στην ιστορία με τον

χαρακτηρισμό ενός ακραία επικίνδυνου, ταχύτατου και τελικά επικού αγώνα. Εσβησε τον Μάιο του '57 με το δραματικό δυστύχημα του κόμη Alfonso de Portago. Μαζί του έσβησε μια



ολόκληρη εποχή.

Είκοσι χρόνια αργότερα όμως, την άνοιξη του '77, ξαναγεννήθηκε με μια ολότελα διαφορετική φόρμα, όχι ανταγωνιστική, αλλά περιηγητική, όχι βουτηγμένη στο παράλογο θάρρος αλλά με στόχο να αναδείξει την ιστορία της αυτοκίνησης.

Πάνω λοιπόν στην ίδια διαδρομή, πάνω στα ίδια μονοπάτια, που κάποια τμήματά της παραμένουν αναλλοίωτα στο διάβα του χρόνου διοργανώνεται η σύγχρονη έκδοση, ένας διαγωνισμός ακριβείας και όχι ταχύτητας.

Οι συμμετοχές που συγκεντρώνονται αποτελούν τη ζωντανή ιστορία της αυτοκίνησης. Ό,τι πιο εκλεκτό σκέφτηκε ο ανθρώπινος νους και κατασκεύασαν ανθρώπινα χέρια πάνω σε τροχούς, τα τελευταία εκατό χρόνια βρίσκεται εκεί.

Μαζί τους βρεθήκαμε και εμείς, προσκεκλημένοι της Alfa Romeo, σε μια δραστηριότητα που θα επιτρέψετε μας να τη χαρακτηρίσουμε εμπειρία ζωής.

Μεγάλη τύχη να βρεθούμε στην piazza di Loggia της Brescia, δίπλα σε αυτά τα αριστουργήματα της αυτοκίνησης, και ακόμα μεγαλύτερη να ακολουθήσουμε μίλι με μίλι, χίλια το σύνολο, μην το λησμονούμε, όλη την εξέλιξη της εκδήλωσης μέσα τη λευκή μας Giulietta.

Δεν είναι μόνο το απίστευτο της σύναξης τόσο ξεχωριστών οχημάτων, είναι η υποδοχή που επιφυλάσσεται στις διελεύσεις τους από τους Ιταλούς. Πλήθη αυτού του τόσο παθιασμένου αλλά και με γνώσεις λαού, σχηματίζουν πυκνές «ανθρωπομπαιρέρες», ειδικά στις πόλεις για να θαυμάσουν τα αυτοκίνητα, να επευφημίσουν τα πληρώματα.

Αυτό που ζήσαμε επί πέντε μέρες ήταν κάτι πρωτόγνωρο και σου δίνει μια ιδέα όχι μόνο γιατί δίκαια η Ιταλία θεωρείται, και είναι, μία από τις πατρίδες της αυτοκίνησης, αλλά γιατί ήταν η πηγή της Αναγέννησης του πλανήτη μας.

Νικητές του αγώνα ήταν οι Giordano Mozzi - Stefania Biacca, ένα μεικτό πλήρωμα με μια Aston Martin Le Mans του '33, αλλά πιστεύουμε ότι σε αυτήν την εκδήλωση αυτό που πραγματικά κυριαρχεί είναι το γνήσιο και ελεύθερο πνεύμα της αυτοκίνησης.

Λίγες εικόνες από την αποστολή

1. Alfa Romeo τότε και τώρα, η σύγχρονη Giulietta «μας» δίπλα στην πανέμορφη Giulietta Berlina



του 1957.

2. Η Alfa Romeo 4C δεν έχασε την ευκαιρία να τραβήξει σαν μαγνήτης τα βλέμματα όλων, για άλλη μία φορά με την έκθεση αυτοκινήτου της Γενεύης.



3. Ο πρώην παγκόσμιος πρωταθλητής Mika Hakkinen, ο Mr. Bean κατά κόσμον Rowan Atkinson, αλλά και ο Bernd Schneider ανάμεσα στους διάσημους που δίνουν χρώμα στον αγώνα.





4. Εν χορδαίς και οργάνοις η είσοδος του Tributo Ferrari στο Sansepolcro από τον τοπικό σύλλογο αναβίωσης της αναγεννησιακής περιόδου.



5. Εντυπωσιακότετη Fiat 1100S του 1948. Η γοητεία σε όλο της το μεγαλείο.



6. Η ολόλευκη Alfa Romeo 6C 2300B Gran Turismo του 1937. Πάντα «κούκλα».



7. Το τερπνό μετά του ωφελίμου. Το Fiat 600 multipla ανάμεσα σε τόσα ιστορικά μοντέλα αλλά και σπόνσορας του αγώνα.



8. Μια λευκή Giulietta του σήμερα, ακολουθεί κατά πόδας την κατά τρία τέταρτα του αιώνα παλαιότερη της Alfa Romeo 6C 2300B Gran Turismo. Ενδεχομένως ύστερα από άλλα τρία τέταρτα, βαθιά στο τέλος του 21ου αιώνα, θα ακολουθεί και ο απόγονος της Giulietta, αναδεικνύοντας το βάθος της μιλανέζικης φίρμας.



9. Μια Ferrari 225S Tuboscocca στην ίδια κατάσταση, άψογη, όπως τότε, το 1952, που ξεκινούσε τη ζωή της από τις γραμμές παραγωγής στο Maranello.



10. Το οπωσδήποτε συγκρατημένο βλέμμα του κυρίου δίπλα στην καλλονή εκφράζει και το αντίστοιχο συναίσθημα. Τα ωραία θήλεα πάντοτε πλαισίωσαν τα όμορφα τετράτροχα.



11. Εντυπωσιακά καλοδιατηρημένη, μια Maserati A6 GCS Monofaro του 1947 χαρίζει μια περιστασιακή ευτυχία στο πλήρωμά της και ένα μοναδικό θέαμα στους τυχερούς παριστάμενους.



12. Ηλιόλουστος και ζεστός ο αγώνας στα πεδινά, αλλά στα ορεινά περάσματα το χιόνι δεν είχε εγκαταλείψει τα ανήλια πρανή. Μια Cisitalia 202 SMM του '47 ακολουθούμενη από μια Peugeot 203 του '54 και μια Mercedes-Benz 300 SL του '55 μάς βάζουν για τα καλά στο κλίμα του αγώνα.



13. Οι νικητές Giordano Mozzi - Stefania Biacca έχουν πολλούς λόγους να είναι χαρούμενοι. Η επιτυχία τους, ένας από αυτούς.



14. Η αναγεννησιακή Ιταλία, είναι ένα σπουδαίο κληροδότημα για όλο τον πλανήτη.



15. Δεν είναι απαραίτητο να είσαι κάτοχος ή χρήστης εξωτικού αυτοκινήτου για να βρεθείς στην Piazza di Loggia. Ένα ταπεινό 2CV του '54 είναι εξίσου ευπρόσδεκτο με μια Ferrari 212 Inter του '52.



16. Απόγευμα στην Αιωνία Πόλη, την ώρα που γλυκαίνει το φως, ενώ μερικά από τα καλύτερα οχήματα του πλανήτη κυλούν τους τροχούς τους πάνω σε πλιθόστρωτους δρόμους ανάμεσα σε κόσμο που τα θαυμάζει.



ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ