



# Villa d'Este

## Tocar el cielo

UN SELECTO GRUPO DE AUTOMÓVILES ACUDIÓ A LA CITA ANUAL DE VILLA D'ESTE, EN EL NORTE DE ITALIA, PARA DESFILAR EN EL CONCURSO DE ELEGANCIA. MÁS DE LA MITAD DE SUS DUEÑOS VOLVIERON A CASA CON UN TROFEO, PERO TODOS DISFRUTARON DE UNAS SENSACIONES ESPECIALMENTE AGRADABLES ANTE TANTA ACUMULACIÓN DE BELLEZA.

L. GARRN DE CÁMARA (TEXTOS), I.C.C. (FOTOS)

Entre los pasados 21 y 24 de abril, cualquier aficionado al automóvil que se acercase a la localidad italiana de Cernobbio se sentiría dominado por una agradable emoción, la que producía el conjunto formado por un recinto lleno de encanto y un extraordinario grupo de vehículos a cada cual más bello. No en vano, en ese lugar próximo a la finca italiana se celebra desde hace ochenta y siete años el añado Concorso d'Eleganza Villa d'Este, todo un acontecimiento internacional en el que se reúne bajo el patrocinio del Grupo BMW un repertorio de automóviles ciertamente atractivos.

Según se accedía al refugio entorno del Gran Hotel, una escuadra de impecables BMW clásicas y antiguas se encargaba de dar la bienvenida, al tiempo que nuestros ojos divisaban los automóviles más veteranos del concurso. Dispuestos en orden de antigüedad, el decano del certamen era un Lancia Theta de 1914 con carrocería tipo torpedo (único modelo previo a la Gran Guerra) y en su constante viaje a través del tiempo otomático centenario de bellas carrocerías se completaba con un trió espectacular, el formado por un Maserati Bora (Italdesign), un De Tomaso Pantano (Ghia) y un





De los cincuenta autos que participaron en el Concurso de Elegancia, veintiseis obtuvieron el correspondiente trofeo. Como muestra del gran nivel, no recibieron premio ni el Aston Martin DB3 S, ni el Bugatti, ni el Castalia estudios sobre estas líneas. En cambio, el Ferrari GTO, el Alfa Romeo Giulietta SZ y el Mercedes-Benz 770 K sí consiguieron galardones. El Alfa Romeo RL coupé de villa de los hermanos Vilanova gustó de manera especial.





## BMW: MEMORIA Y FUTURO



La edición 2006 de este concurso de elegancia ha puesto en evidencia que el presente no es más que un breve lapso de tiempo. Así se podía ver en la exposición "The Past of the Future", organizada por el Grupo BMW en Villa Erba. Atrás, pero bien a la vista, están épocas históricas que sirvieron para cimentar el prestigio mecánico de BMW en sus variados campos de la aeronáutica, el motociclismo y el automovilismo. Ante el público de Villa d'Este se veía asimismo la evolución estética de los coches construidos por la firma de Múnich, que conserva todos ellos el escudo de la hélice blanqueada y el característico doble riñón. Las circunstancias económicas de la última década hicieron que la marca bávara tomase las riendas de dos auténticos mitos, Mini y Rolls-Royce, cuya innegable personalidad sigue abriéndose paso hacia el futuro con el empleo de formas y estilos dotados de una belleza imperocedera.



Alrededor del Grand Hotel se podían contemplar piezas como un maravilloso Maserati A6 G de carrocería Friso o el paso de un Bugatti T40 A Grand Sport.

BMW 3.0 CSL (Kartman). A lo largo de la mañana del sábado 22, los miembros del jurado iban examinando cada ejemplar, en una labor en la que también medían practicar los periodistas acreditados y el público presente con el fin de elegir algunos de los modelos más bellos. Esa misma tarde, los ocupantes de cada automóvil se vestían de acuerdo a la época en que apareció el ejemplar y ponían en marcha sus vehículos. Era el momento de desfilar delante del jurado, presidido por Lorenzo Ramaccioni, director de diseño en Carrozzeria Pininfarina, y formado por otras seis prestigiosas expertas como Patrick Le Quément, director de diseño de Renault; Charles Lord March, organizador del Festival de Goodwood, el nigún Yoshitaka Kimura o los periodistas especializados Jürgen Lewandowski y Winston Goodfellow. En el momento de detenerse los vehículos ante los miembros del comité, los dos

presentadores comentaban en italiano e inglés las características del modelo, para continuar su marcha sobre muestras de admiración por parte del distinguido público y destellos de los flashes. La excepción venía marcada en el caso de nueve de los autos concursantes, a cuyos dueños se les comunicaba en ese mismo instante el trofeo premio que habían obtenido y que les era entregado a continuación.

Por referenciam entre el público, la Coppa d'Oru Villa d'Este —el trofeo más importante— fue adjudicada al austro Franchini 8 A SS de 1950, un hermoso vehículo de color blanco y carrocería torpeda sport elaborada por Castagna. Esta unidad también recibiría la Plata de Plata con Mención de Honor, trofeo concedido por el jurado al segundo mejor auto de la categoría A, en tanto que el vencedor en la ciudad italiana fue el espectacular Mercedes-Benz 770 K Grosser de 1931, de color rojo y

Medallas de marcas míticas junto a otras de firmas poco conocidas celebradas en su destacada belleza. El Ferrari 410 Super America Coupé Pinin Farina de 1963, el Rolls-Royce Phantom II Sedanca de Ville de 1921 y el Bugatti Arava de 1939 carrozado por Gangloff que les mostramos en esta página fueron los vencedores en sus respectivas categorías.





Sobre estas líneas, un Mercedes-Benz 710 SS de 1920, creado en colaboración por Therap & Herbert y que ganó en la categoría de las discapacitadas de la primera mitad de los años treinta.

carrocería por Castagna con toque de cuatro puertas. El Trofeo BMW Group recaudó en el Ferrari 410 Superamerica Coupé Pinin Farina de 1959, conducido por el estadounidense Peter S. Kalikow, mientras que el Trofeo BMW Italia iba a ser para el Bugatti Ataris Cabriolet de 1939, carrocería por Gangloff y con el estadounidense Meritt Mullin al volante.

En la categoría B, la de modelos cerrados de los años veinte y treinta, venció un coupé Rolls-Royce Wraith de 1939 carrocería por James Young, siendo la mención de honor para otro Rolls-Royce, un Phantom II de 1933 con carrocería sedan de villa firmada por Mulliner. Y aunque no fue galardonado, entre los premios causó sensación el Alfa Romeo BL de 1924 que llegó desde Barcelona, un elegante coupé de villa carrocería en la Ciudad Condal por Ferré y propiedad de la familia Vilanova.

## CONCEPT CARS & PROTOTYPES

Además de las atractivas carrocerías de los vehículos históricos, sobre el césped de Villa d'Este había espacio para las más recientes creaciones de los estilistas. Doce ejemplares cuyo diseño se ha concluido en 2005 y 2006 competirán para llevarse sendos trofeos de diseño, donados por Villa d'Este y BMW Group, concedidos por la votación del público que visitó Villa d'Este el sábado y el que acudió el domingo a Villa Erba. Entre los candidatos, había modelos tan llamativos como el Roadster Bull, un prototipo que recupera el nombre de una veterana marca rusa, el reciente coupé de caza Renault Alcoa o un logrado Aston Martin Rapido, un sorprendente coupé de cinco puertas que mantiene el estilo de la marca británica. Tras proceder al recuento de las papeletas, se comprobó que los favoritos de ambos legados coincidían en gusto, ya que el mismo proyecto: el Alfa Romeo SC Spider, presentado por el artista Wolfgang Egger del departamento de diseño de la marca italiana.



En la jornada siguiente el espectáculo se trasladaba al cercano y amplio recinto verde de Villa Erba, que cuenta con un edificio de exposiciones y la señorial Villa Antica, ante cuya fachada volvimos a desfilan por la tarde todos los vehículos admitidos en el Concorso d'Eleganza. Desde hora temprana se fueron congregando en varios espacios diferenciados un nutrido grupo formado por una treintena de Rolls-Royce antiguas y clásicas llegadas de todo el planeta, otro que reunía a los socios del BMW ZS Club con sus impecables roadsters, más el dedicado a BMW Mobile Tradition, donde figuraba una extrema representación de las animadoras históricas de la marca bávara. Y lo más importante, tenemos público que no dudó en pagar los diez euros de la entrada para embriagarse de tanta belleza rodante y participar en la elección de los vehículos ganadores de dos de los veintinueve trofeos. 🚗