

## B.A.T. - Berlinetta Aerodinamica Tecnica

### La *Nascono le B.A.T.*

Contattato da Alfa Romeo, Nuccio Bertone ricevette l'ordine di realizzare tre vetture, frutto di una laboriosa ricerca aerodinamica. L'idea era appunto quella di realizzare auto con il minor coefficiente aerodinamico possibile. Le vetture disegnate da Franco Scaglione e sviluppate da Nuccio Bertone furono tre: la **B.A.T. 5**, la **B.A.T. 7** e la **B.A.T. 9**, caratterizzate da paraurti posteriori di grandi dimensioni, sormontati da pinne ricurve, in special modo sulla BAT 7, ed infine da una ricerca stilistica molto particolare. Esposte fra il 1953 ed il 1955 al Salone dell'automobile di Torino, furono realizzate su telaio Alfa Romeo 1900.



### La *La nuova B.A.T.*

Dopo oltre 50 anni la carrozzeria Bertone propone una nuova vettura con forti richiami alle tre sorelle degli anni cinquanta.

La **BAT 11** (o *Alfa Romeo BAT 11*) viene proposta in corrispondenza del "Salone Internazionale dell'automobile" di Ginevra del 2008, realizzata su meccanica Alfa Romeo 8C Competizione.

*Pag. 4*

### La *L'attualità di Franco Scaglione*

La dimostrazione di quanto Franco Scaglione fosse precursore dei suoi tempi, è data proprio dal prototipo BAT 11, presentato a distanza di oltre 50 anni dal debutto delle celeberrime B.A.T. 5, 7 e 9, grazie, prevalentemente, alla caparbia ed all'amore per le B.A.T. dall'americano Gary Kaberlye. La sigla B.A.T. sta per Berlinetta Aerodinamica Tecnica e l'auto così designata voleva rappresentare, secondo Scaglione, la pratica traduzione degli studi aerodinamici di Paul Jaray e Wunibald Kamm, effettuati in tempi nei quali il PC era di là da venire e tutto era basato sull'intuizione e l'empirismo.

I concetti sviluppati da Scaglione nelle sue BAT sono stati riversati, con le attuali metodologie di lavoro e su basi telaistiche e meccaniche di ben diverso livello, nella BAT 11, affascinante come le progenitrici. Il DNA che lega, quindi, questo prototipo alle tre B.A.T. di cinquanta anni fa, costituisce il miglior riconoscimento dell'attualità di un artista che se ne è andato in silenzio e nella triste convinzione che pochi lo avrebbero ricordato.



*Franco Scaglione - genio del designer automobilistico*