

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies permettant de vous proposer des services et offres adaptés à vos centres d'intérêt. [En savoir plus](#)

Fermer x



Festival Automobile de Mulhouse 2009 - Populaire et festif

Par Camille Pinet

Publié le 08-07-2009 à 10h00

Le Festival Automobile de Mulhouse n'est pas seulement un évènement destiné aux passionnés d'anciennes. Il s'agit d'une fête populaire à part entière, qui fait partager au plus grand nombre tous les plaisirs automobiles. L'édition 2009 n'a pas trahi cette vocation.



Associée à la crise économique, au réchauffement climatique et à l'insécurité routière dans les grands médias, l'automobile fait rarement parler d'elle en termes favorables. Aussi, faire la fête autour de la voiture, vue comme un moyen de s'amuser et de partager peut paraître aujourd'hui presque anachronique.

Et pourtant, ça marche ! Il suffisait d'observer la mine réjouie des spectateurs rassemblés pour admirer la fameuse grande parade qui s'est tenue dimanche 5 juillet dernier. Ce sont ainsi près de 500 modèles de toutes époques qui ont défilé dans un joyeux tintamarre. Des collectionneurs venus d'Alsace mais aussi de tout le pays et même de l'étranger ont fait le déplacement.

Bien entendu, la grande parade n'est que le point d'orgue de ces trois jours de festivités. Depuis le jeudi précédent, l'auto a investi les parcs de **Mulhouse** (<http://www.challenges.fr/tag/mulhouse>). On pouvait ainsi admirer à presque tous les coins de rue des modèles prestigieux ou populaires.

C'est d'ailleurs en plein cœur de la ville, dans un jardin public, qu'étaient exposées les compétitrices du Trophée des musées. Venus de toute l'Europe, des musées parfois très peu connus exposaient des modèles rares. Parmi les lauréates, on remarquait une spectaculaire Lancia Aurelia B52 "Vignale" venue du musée italien Corrado Lopresto de Milan.

Les Bugatti à l'honneur

Autre régal, la participation au Festival de prototypes Bugatti de la collection Schlumpf remis en état de marche à l'occasion du centenaire de la marque. On pu ainsi voir rouler pour la première fois depuis les années 50 le type 252, le type 64 et le Type 73 (voir notre galerie). Voir ces modèles d'une valeur inestimable à la lumière du jour avait tout pour faire chavirer le cœur des bugattistes.

Encore fallait-il connaître l'existence et l'histoire de ces modèles pour les apprécier à leur juste mesure. C'est donc plutôt la **Bugatti** (<http://www.challenges.fr/tag/bugatti>) Veyron, prêtée par l'usine pour l'évènement, qui a suscité le plus d'enthousiasme populaire. Il est vrai que ses accélérations foudroyantes garantissaient un spectacle impressionnant.

Les enfants, eux, pouvaient trouver leur compte dans les nombreux ateliers prévus pour eux pendant les trois jours. Un parcours de kart, un autre de voitures radiocommandées et un circuit électrique étaient à leur disposition gratuitement.

Même ceux pour qui l'automobile est de peu d'intérêt avaient de quoi se distraire. Pendant la nuit du samedi, de nombreux concerts ont été organisés dans le cœur historique. Au menu, Jazz, Rock et chanson française. L'ambiance égalait presque celle de la Fête de la musique !

Enfin tout ce public varié a pu vivre des sensations fortes grâce à la démonstration de Vincent Perrot, le parrain de cette édition 2009, qui a clôturé les démonstrations avec une évolution tout bruit, tout flamme de son Dragster équipé d'un réacteur de chasseur F5.

Depuis sa création en 1998, le Festival Automobile a fait la preuve de l'efficacité de sa formule, malgré un calendrier d'évènements concurrents de plus en plus chargé. Ouvrir la passion de l'auto au plus grand nombre, voici un sacerdoce que nous ne pouvons qu'encourager : vivement 2010 !

Camille Pinet