

ERNESTO CATTONI

Milanese di nascita, stilista e pittore, entra in Alfa Romeo nel 1951 ad appena 15 anni come tracciatore. Sei anni dopo viene chiamato al Centro Stile dell'Alfa Romeo e da allora ha partecipato da protagonista a tutti i più importanti progetti del Centro Stile Alfa: Giulia, Alfetta, 33, distinguendosi per la spiccata sensibilità di creativo e la grande passione per la ricerca e l'evoluzione della tradizione Alfa Romeo.

