

Una Mille Miglia corsa in smoking



La caratteristica sagoma del « disco volante » dell'ex-campione mondiale Fangio. (Publif)

Brescia, martedì sera. Nella Mille Miglia conclusasi domenica sera con un impressionante superamento dei record di velocità, il primato dell'originalità è stato senz'altro stabilito da due concorrenti presentatisi alla partenza in smoking. Gli ospiti lo definiscono « abito da fatica per gentiluomini ». Nella prossima Mille Miglia vedremo qualche donna in vaporoso abito da sera?

Per ora corrono in calzoni, con maschile baldanza. Anna Maria Peduzzi si è classificata al terzo posto nella categoria sport fino a 750 cmc. La torinese Zamboni, segretaria del Racing Club IP, ha voluto farsi un'idea della parva alla quale partecipavano molti soci di cui essa compila le pratiche sportive. Un corridore francese era senza meccanico. Il suo posto è stato preso dalla coraggiosa segretaria.

Anche come resistenza automobilistica le donne sono sorprendenti. Due francesi, giunte al traguardo verso le 14, invece di precipitarsi in albergo a dormire da giri come quasi tutti i reduci della tremenda fatica, si sono sedute al parco macchine. Fumandosi venti sigarette ciascuna e chiacchierando tranquillamente, hanno assistito all'arrivo di tutte le vetture, sino al calar della notte. Un bel primato di resistenza!

Come sforzarsi, invece, il record appartiene a due bracciali. La loro vettura si è rovesciata a duecento metri dal traguardo, frangendosi i tavolini dei piloti. E anche come fortuna nella disgregazione non c'è stata male.

In argomento di sfortuna, Farina ha pagato regolarmente il proprio tributo anche alla Mille Miglia. L'incidente è accaduto 200 metri prima del controllo a L'Aquila. Una lunga curva. Poi, d'improvviso, un lungo «tourniquet». Niente segnalazioni di pericolosità. La Ferrari di Farina ha inciso, per due centimetri appena, il muretto laterale tra la curva e il «tourniquet». Si è rotta la sospensione di una ruota. Constatata l'irreparabilità del guaio, Farina ha raggiunto a piedi il posto di controllo. I cronometristi hanno registrato egualmente il suo arrivo. Dopo aver perso tutto quel tempo, l'auto torinese risultava distante di pochi metri da Kling. Al momento dell'incidente, Farina era dunque primo.

Nella stessa curva ha corso un serio pericolo anche il vincitore assoluto Giannino Marzotto. Gli è andato bene. Quattromila dunque di fortuna, in una certa misura, al successo del giovane miliardario che ogni tanto si prende la soddisfazione di battere anche gli assi? Dice lo stesso Farina: « Per me cond. Giannino è un asso davvero, su strada ». Sono dello stesso comprendessimo parere anche Acerbi, Villorati, Fangio, Taruffi, eccetera.

Un Marzotto dello sport automobilistico promette di diventare Gilletti, altro magnifico « gentleman » del volante, trionfatore nella classe « due litri sport » e stato campione. Il giorno industriale lucchese sta facendo progressi rapidissimi. Guida con una dinamicità da campione. Lo accompa-

Lezione di Giannino

Marzotto agli « assi »

— Farina era primo quando si è ritirato —

Anche il vincitore è uscito di strada nello stesso punto in cui è avvenuto l'incidente del torinese — Trenta camion con rimorchio superati a 270 all'ora

pagnano nella Mille Miglia il collaudatore Bertorchi della Maserati, di quale ne ha visti di piloti! Commento di Bertorchi a Farina: « Non mi sono mai sentito così sicuro, come accanto a Gilletti ».

Che dire poi del torinese Piodi? Ecco un altro pioniere di spietata disposizione alle pare su strada. Fino a pochi mesi fa era nota più che altro quale specialista dei Rally di regolarità. Il 18 aprile si classificò quarto assoluto nel Giro di Sicilia con un'autovettura 2000 cmc. Domenica, nella Mille Miglia, è arrivato 11° assoluto con una Lancia 2500 cmc. Undicesimo, in una corsa di 500 vetture!

E' finita la parola per Ferrari. Le nuove Alfa Romeo e Lancia hanno dimostrato che, una volta superata la formidabile fase del tricinco, il loro asalto al dominio delle macchine moderne sarà molto ardito da respingere. La contrastata vittoria dell'antiquata Ferrari, nella XX Mille Miglia ha un suo profondo significato. Le Ferrari hanno sconfitto due case tedesche ben attrezzate organizzate. Una vittoria che sembra ammonire: « Provate per credere, come è difficile oggi vincere nelle corse ».

La maggiore sconfitta è stata all'assente Mercedes, che ha rinunciato alle gare perché convinta di essere tanto über alles, tanto superiore a tutti, da non poter essere confondersi con avversari che hanno fatto la Mille Miglia a 248 all'ora. Lo scorso anno, Kling arrivò secondo alla media di circa 188 chilometri. sarebbe stato veramente interessante la prova dei fatti tra Mercedes e Ferrari.

148 chilometri all'ora. Nessuno poté prevederlo. Nemmeno gli stessi corridori. A un certo punto i piloti di Ferrari si accorgono di essere in anticipo sulla media massima delle loro tabelline di marcia. Ma il risultato più sorprendente è quello della Nuova 1100 Fiat: più di 187 chilometri di media oraria, molto più forte

che nella Mille Miglia vinta da Garavola con un astenico bolide dalla cilindrata di sette litri. Ciò che era esperienza d'avanguardia, viene messo oggi a disposizione dell'automobilista più costoso. Maserati, Oca, Alfa Romeo hanno colto, altresì, ammirabili affermazioni, arrestando il successo della tecnica italiana, e sono di media elevatissime. E la Fiat 8 V si è distinta come autentica vettura da gran turismo.

Si pensa già alla Mille Miglia del millesimocentocinquantesimo quattro, con un po' di preoccupazione per il balzo in avanti delle medie orarie delle più grosse macchine sport. Le Ferrari 4100 in rettilineo hanno inciso a 270 all'ora, superando sulla via Emilia e sull'Adriatica una trentina di grossi autotreni con rimorchi. La strada, in alcuni settori soprattutto di pubblico, appare allo sguardo dei piloti come un periglio. Bisogna avere il coraggio di pensare freddamente alla realtà, senza attendere l'irreparabile. Forse per la Mille Miglia è giunto il momento di ripiegare solennemente ai confini dell'evasiva categoria turismo, adempiendo in pieno al proprio compito fondamentale: un collaudo sportivo per le vetture realmente di serie.

DINO ZANNONI

La stagione di galoppo da domenica a Mirafiori

Si inizia domenica 3 maggio, all'ippodromo di Mirafiori, la stagione primaverile di galoppo che comprende 9 giornate con una dotazione generale di circa 5 milioni e 500 mila lire. Si correrà nei giorni 3, 10, 17, 24, 31 maggio e 4, 7, 11, 14 giugno. Prove principali della riunione sono il Premio Principe Amedeo (3 milioni e 150.000), Città di Torino, Industria, Royal Mares, Moda (L. 1.000.000 caduno), Piemonte (lire 500.000), Giaveno (L. 500.000), Asta, Po, Ente Provinciale Turismo, Comune di Gropello, San Paolo (L. 500.000 ciascuno).

Petruc

Non ci sarà
“week-end” d

DAL NOSTRO INVIAVO

Bruxelles, martedì sera.

Petruci uno e due, Petruci professionista di ciclismo e ragazzo spensierato. In questi giorni di riposo in cui Loretto smalizisce le fatiche della Parigi-Bruxelles con i suoi 300 chilometri e il suo « pavé », vince il Petruci numero 2, esultante, pittorescamente chiacchierone. Traglia e Aspa gli montano la guardia ad evitare che gli stanchi effetti de Bruxelles