

började raskt med att berätta att Verona-sonen Enrico Bernardi 1882 var först med patent på en förbränningsmotor, några månader före en viss Karl Benz. Bernardis motor drev dotterns symaskin. Hade han satt den i någon form av åkdon kanske han varit mer berömd i resten av världen?

Nå, guiden gick vidare till en Lancia Beta 20 HP från 1911 exempelvis, innan vi stannar vid en Isotta-Fraschini Tipo 8 AS från 1929. Just detta exemplar hittade Nicolis i Pennsylvania och renoveringen tog 15 år! Lyx, lyx och mera lyx drivs framåt av en rak åtta på 7 370 cc som ger 155 hk vid 2 400 varv. Självklart chaufförskörd och frun behövde inte prata med honom. En "display" vid ratten ger chauffören instruktioner, via knapptryckningar i baksätet.

Racern Lancia Astura Mille Miglia må också nämnas. Bilens linjer återspeglas i museets logotype. Ursprungligen byggd 1939 för Scuderia Ambrosiana och dess förare Luigi Villorosi.

Sedan brakar det lös i musikrummet; MP3-spelare kan slänga sig i väggen!

Som grädde på moset visas vi ner i källaren/verkstaden. Luciano Nicolis sista renoveringsobjekt står kvar som han lämnade det, ett Fiat-skåp, och så ska det förbli. Här finns fler bilar och ett reservdelslager. Och sonen Tomassos nyinköpta och orenoverade Lancia Flaminia Zagato Super Sport. Vilken bil! Vi anländer försenade till lunchen i Veronas centrum...

Efter lunch blir det vingårdsbesök hos Villa Mosconi Bertani i distriktet Valpolicella, med både Amarone och Ripasso på listan. Mer ost och kallskuret dessutom!

Dag 4:

Lite sovmorgon så några hinner se den romerska arenan i Veronas centrum. Dagens museum heter Bonfanti och ligger i Bassano del Grappa. Museet är litet men en ny stor lokal i centrum är på gång. Tyngdpunkten ligger på fordonshistoria plus lite annat från regionen Veneto. Kul blinkning till framtiden; en motorcykel med dubbla framgafflar och hjul från 1941. Och en hel del rallybilar, bland annat en Lancia 037. Utanför stod dessutom några "vrak" till salu, en Fiat 508 som var ett chassi med motor, inget mer!

Lunch i Vicenza med stadens specialitet, baccalà med polenta. Ja, lutfisk kokt fem timmar i mjölk med majsgröt. Skumt...

Därefter mot Padova!

Dag 5-6:

Mässan "Auto e Moto d'Epoca" i Padova är en av de större i Europa. Kan vara så mycket som 1 600 bilar till salu, förutom utställningar och försäljning av reservdelar. Och det pågår både inne och utomhus.

Deltagarna försvann in och skingrades för vinden beroende på intressen. Köplusten varierade. Några nöjde sig med modellbilar medan en slog till på en riktig Fiat 500.

– Jag har varit sugen på en sådan länge sedan jag blev omkörd av en sådan och föraren vinkade med hatten genom soltaket, berättade bilens nye ägare som får den levererad till Göteborg. Mer om detta i ett annat nummer.

De ivrigaste återvände till mässan på lördagen medan andra tog tåget till Venedig eller stadsrundtur i Padova.

Dag 7:

Hemfärd!

FLER BILDER PÅ
WWW.CLASSICMOTOR.SE



Museo Nicolis i Villafranca de Verona och Museo Stanguellini i Modena bjuder på olika delar av italiensk fordonshistoria. Överst till vänster en Isotta-Fraschini Tipo 8 AS från 1929 hos Nicolis. Liksom Lancia Astura Mille Miglia och Fiat 1500 C från 1941. "Delfino" uppe t h av Stanguellini.



"Occhio di rana" – blir Frogeye på hemsnickrad italienska. Per Göran Persson har en själv hemma i Simrishamn. Den här som stod till salu i Padova var han inte riktigt nöjd med. – Uja, på denna är det mycket jobb...



Buss på! Alfa Romeo F12 från 1969 med en motor på 1 300 cc, kring 50 hk. Eller CV som italienarna säger, står för cavalli = hästar. Fanns senare även med Perkins-diesel. Åtta sittplatser och stort bagageutrymme. VW-bussdräpare?

Studebaker President från 1929 stod också till salu på mässan i Padova. Med registreringskylltar från Slovenien. Begärt pris var 49 000 euro, i runda slängar 440 000 kronor.

Det glada gänget på besök i Museo Bonfanti i den lilla staden Bassano del Grappa. Ett museum som skildrar historien i egna regionen Veneto. En hel del rallybilar visas.





Luciano Nicolis (1933-2012) byggde ett imperium av returpapper och skapade dessutom ett fordons- och teknikmuseum. Fiat-skåpet var det sista han renoverade. Eftersom deltagarna skjutsades runt i buss gick det bra att prova viner, i detta fall en Soave. Hojen med dubbla framgafflar är en Laverda 100 som byggdes i Verona 1942. Inget är nytt under solen. Arenan i Verona är äldre och baccalà är typ lutfisk, kokad i mjölk.

